



VAKKERT: Indre Østfold- og Sarpsborg kammerkor framførte Brahms Requiem i Eidsberg kirke. Dirigent for kvelden var Dag Jansson. På piano: Christoffer Behn Stensrud og Trond Skau. Og en av solistene var Christoffer Pedersen.

Nøt dramatikken

Kammerkor holdt åpningskonsert i Eidsberg kirke lørdag

Tårene var vanskelige å holde igjen for Olav Odden da han opplevde Indre Østfold- og Sarpsborg kammerkor framføre Brahms Requiem.

EIDSBERG: Med fortid i et av korene satt Odden med lukkede øyne under konserten og nøt musikernes tolkning av verket.

- Det er lenge siden, men jeg har sunget med Indre Østfold kammerkor i to anledninger. Når man først har vært med, sitter det under huden, forteller han stolt mens han hilser på flere kjenninger.

Lørdagens konsert mente han var helt spesiell.

- Dette var en sterk opplevelse. Personlig har jeg et nært forhold til musikken, legger han til.

Koroplevelse på sitt beste

-Brahms var en ypperlig komponist fra Tyskland. Selv følte han at han levde i skyggen av Beethoven og ga derfor ut svært få verker i starten av sin karriere, åpner dirigent for Indre Østfold kammerkor Dag Jansson konserten.

Jansson snudde seg så mot de drøyt 60 sangerne som pent har stilt seg opp og ga tegn til pianistene og at han var klar.

Nydelige flerstemte toner hørtes fra alle kanter i den flotte kirken i litt over en time. Musikken var dramatisk, men vakker.

Etter at noen sanger var framført stilte Christopher Pedersen seg foran koret. Som solister sang han baryton og Birgit Gudim so-



STÅENDE APPLAUS: Publikum var storfornøyd etter konserten.

pran i noen av stykkene.

Gir musikken som gave

Etter konserten reiste alle i salen seg og dirigenten, solistene og pianistene mottok blomster.

- Det er utrolig flott at så mange mennesker har kommet for å se på denne begivenheten, synes koristene Toril Otterness og Sigmund Nakkim.

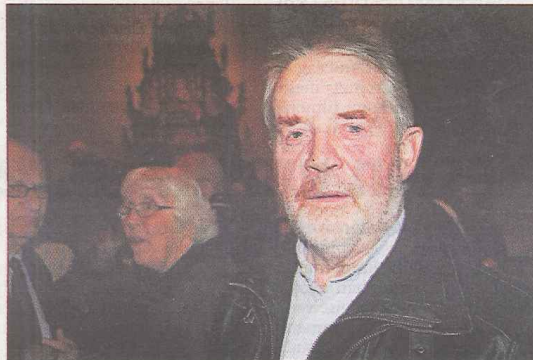
Publikummerne var veldig stolte.

- Mamma var korist i dag og hun var kjempeflink, sier Hanna (14) og Andrea (10) Mæhle.

Dirigenten var også fornøyd.

- Her gir vi regionen en liten gave. Det er en kjempstor opplevelse å holde åpningskonserten i Eidsberg kirke, sier Jansson. Han innrømmet at det har vært hardt arbeid.

-Jeg er litt svett nå, smiler han. I går sendte Jansson pinnen videre til Sarpsborg kammerkors



RØRT: Olav Odden synes tolkingen til korene, solistene og pianistene var storslagen.

dirigert Carl-Andreas Skaug, da de holdt konsert både i Sarpsborg og i Fredrikstad. I førstnevnte var dirigerte Næss alene, mens i Fred-



STOLT OVER MAMMA: Hanna (14) og Andrea (10) Mæhle synes musikken, korist mamma og resten av de som opptrådte var flinke.

rikstad dirigerte de sammen.

KARINA TORBERTSSON
redaksjonen@smaalenene.no

FAKTA

Brahms Requiem

- Et rekviem er i musikken en komposisjon, vanligvis for solister, kor og orkester. Messen er en sjelemesse, eller messe for de døde.
- Brahms Requiem er skrevet av komponisten Johannes Brahms (1833-1897).
- Verket skiller seg ut, med et lysere og mer forsonende forhold til døden og tar opp temaet som menneskets forhold til sin egen eksistens og skaperen.
- Brahms Requiem er også det første som ikke ble gitt ut på latin, men på tysk, slik at folket kunne forstå tekstene.