

Villmark møter pop

10. november er det duket for en annerledes forestilling i Askim kulturhus. Da står nemlig Lars Monsen og plateaktuelle Trine

Rein sammen på scenen. Forestillingen inneholder en blanding av historier, film og eventyr fra villmarken

med Monsen og pop fra Trine Rein, skriver Østfold Kulturnett på sine nettsider. Bilder og film fra Monsens Quebec-ek-

spedisjon i 2010 og «Ingen grenser»-ekspedisjonen i 2009 er noe av det publikum vil få oppleve.

og lo



STEMNINGSFULLT: Dirigent Carl-Andreas Næss (venstre), Christopher S. Pedersen og de andre medvirkende sørget for en stemningsfull og fin markering av allehelgensaften.

Stemningsfylt i kirken

Ikke langt fra torget, hvor det var full feiring, var det en helt annen stemning på søndag.

Et godt steinkast unna, i Sarpsborg kirke, var det duket for allehelgenskonsert. Konserten, som ble arrangert for 11. gang så ut til å falle meget godt i smak for en full Sarpsborg kirke.

For her var det levnet liten tvil om at det var inntrykk og ettertanke som sto i spissen, under-

streket ved at konserten hadde tre deler, med tittlene «Sorgen», «Håpet» og «Framtiden».

Ansvarlig for å skape denne atmosfære sto Sarpsborg Kammerkor, mange musikere, dirigent Carl-Andreas Næss og barytonsolist Christopher S. Pedersen, som alle gjorde en fremragende

jobb. Det var bortimot umulig å ikke la seg bevege av det mektige inntrykke en fikk av kor, solist og musikere.

69 11 11 11 - VETLE HALVORSEN
redaksjonen@sa.no

Korpskonsert med og uten korps

Ha-Bo-Nas jubileums-konsert, søndag, var noe utenom det vanlige.

For selv om korpset fyller 55, spilte de fremdeles ungt og friskt. Og under konserten var det mye annet enn vanlig, tradisjonsrik korpsmusikk. Ikke bare var band med korpsmedlemmene å se på scenen, men de unge musikantene spilte i ensembler, spilte soloer, danset og sang, en konsert utenom det vanlige med andre ord. På programmet sto, som de selv skrev pop og rock fra de siste 55 år. Det betyr med andre ord alt fra The Beatles, via ABBA og Chicago til Donkeyboy, brorparten av musikken for øvrig arrangert av korpsets dirigent.

Særlig ABBA-låten Dancing Queen var av den overbevisende sorten og den høstet stor applaus fra en fullsatt gymsal på Skjeberg Folkehøyskole.



MYE FORSKJELLIG: Under ledelse av dirigent Ida Tørholen spilte Ha-Bo-Na variert musikk fra de siste 55 år. (Foto: Vetle Halvorsen)

MØTTE SINE LESERE: Bjørnstad satt pris på å møte publikummet hun skriver for. – Det er morsomt å skrive for den aldersgruppen dere er i, fortalte hun Kalnes-elevene.

69 11 11 11 - VETLE HALVORSEN
redaksjonen@sa.no